



### **Christensen & Kanne – nu også som trio.**

**Jens Glindorf Christensen** og **Axel Kanne** har begge et helt liv med dansk, irsk, skotsk og amerikansk folkemusik i bagagen.

I dag ligger vægten på dansk musik (for en stor dels vedkommende skrevet af C&K), udsat for Jens' sang og guitar og Axels alsidige akkompagnement på dobro, guitar, ukulele kor m.v.

**Viser, visepop, folkemusik** - kald det hvad du vil.

Glæden ved livet, og det til tider hævede øjenbryn over det modsatte, er i fokus når Christensen & Kanne optræder med deres finurlige og spidsfindige sange fra hverdagen hos et par herrer der er fyldt 60.

Det er en udmærket idé, at medbringe både ører, smil og smilerynker til en koncert med Christensen & Kanne.

Udover egne sange synges også materiale fra andre danske sangskrivere.

CD'en *Lykkekompot* (udgivet 28/3-2014) byder på lytteklar ny dansk musik med tekster af bl.a. Christensen & Kanne, Niels Clausen, Sebastian, Thorstein Thomsen, Anders Roland og Peter Abrahamsen.

CD'en har fokus på Jens & Axels duosamarbejde og er ind imellem krydret af nye spændende toner fra dygtige studiemusikere (Søren Bebe, Hanni Cramer, Rune Holberg, Mike Whellans, Michael Fleron og Jonathan Bremer). Det hele leveret i et enkelt lydunivers og produceret af Hanni Cramer.

**Duoen er i 2015 blevet udvidet til en trio.**

Bassisten **Ole Holst Andersen** leverer fremover en solid bund, godt humør og ekstra harmonier ved trioens koncerter.

### **Kontakt:**

Jens G. Christensen,  
40 74 27 72  
mail@christensenogkanne.dk

## **Lidt historie**

### **Jens Glindorf Christensen**

Tidligere kendt under navnet Jens Folkesanger, der stammer fra 1960'erne hvor Jens gav sine første offentlige koncerter som 16-årig. Derefter kom en årrække som solist med den irske og skotske musik som det foretrukne, og turneer i både Scandinavien og på de engelsktalende øer, i selskab med nogle af datidens store folkemusikere samt herhjemme i bl.a. "Program 3", McEwans Export" og Paddy Doyles. (Der gemmer sig et lille historisk website på adressen [www.folkband.com/jensfolkesanger](http://www.folkband.com/jensfolkesanger)).

Siden 1982 - efter halvandet år som duo med Erik Grip - har materialet bestået overvejende af danske sange af nyere dato - med overvægt af Thorstein Thomsen tekster, (sat til Jens' egen musik) der dannede grundlag for en stor del af gruppen TroubadourBandens repertoire fra 1992 til 2008.

### **Axel Kanne**

Axel begyndte at spille som 15/16 årig. Allerede fra starten, var han sikker på at folkemusik var vejen frem. Imens alle de andre rødder hjemme i gården hørte Rolling Stones og Beatles sad Axel inde på værelset og hørte Hank Williams og Bob Dylan. Sådan gik der nogle år indtil en dag Axel tilfældigt kom i forbindelse med nogle mennesker der spillede Bluegrass og Oldtime musik. Her var der ikke så meget brug for en guitarist så Axel lærte sig selv at spille kontrabas. Det bragte ham en del omkring bl.a til USA og Quebec. Sideløbende kom også interessen for at spille dobro.

Både Axel og Jens er i dag flittige sangskrivere, og en del af koncertrepertoiret er da også resultatet af dette.

### **Ole Holst Andersen**

Ole har spillet musik siden han var 9 år gammel. Den musikalske forståelse og musikteori lærte han på guitaren. Han begyndte at spille bas i starten af 80'erne. Kort efter gik han dog i krig med at lære sig at spille trommer, og fandt her sin musikalske identitet. I mange år derefter var det trommerne der var det foretrukne instrument. Men hverken den akustiske guitar, rytmeguitaren eller bassen blev forsømt.

Ole har altid haft en åben tilgang til musik, og har ikke holdt sig tilbage for at prøve nye stilarter og genrer af. I 90'erne kastede han sig over folkemusikken med akustisk guitar og el-bas.

## **Kontakt:**

Jens Glindorf Christensen,  
Tel. 40 74 27 72  
[mail@christensenogkanne.dk](mailto:mail@christensenogkanne.dk)